

EN-TORNOS

¿Qué plantas se siembran en enero?

¿Hoy en día qué significa adaptarse?

¿En qué momento el proceso de adaptación se hace reversible?

¿Adaptación = resignación?

¿La comunicación es una comunión o una afirmación de nuestras diferencias?

¿El arte es una forma de comunicación?

¿Para qué sirve la tradición? ¿Es un freno para el progreso?

El progreso, ¿qué es?

Si el silencio tuviera un sabor, ¿cuál sería?

¿Qué es lo que más te gusta compartir?

¿Tienes certidumbres?

¿Para qué sirve el compost?

¿Trabajar es crear o crear es trabajar?

Cuando hablas, ¿quién habla?

¿Decidir es morir? ¿Por qué?

¿Cuál es el plato que mejor cocinas?

El lujo, ¿qué es?

¿De dónde viene el poder?

¿Qué poder tiene la naturaleza?

¿Y la humanidad?

¿Crear es sufrir?

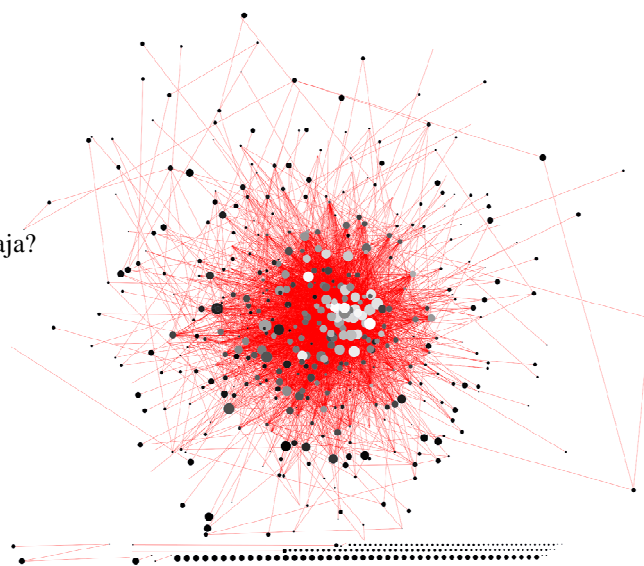
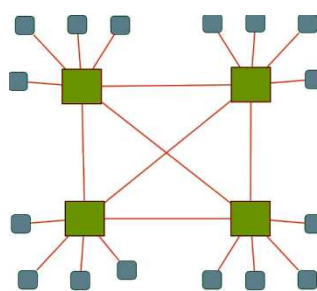
¿Para qué sirven los isquiones?

¿Qué es lo que más te indigna?

¿En qué entorno crees que se vive mejor? ¿Y se trabaja?

¿Para qué crees que sirve la estética?

¿Cuál es tu urgencia?



EN-TORNOS ofrece momentos de encuentro en los que poder compartir experiencias, saberes, ideas, reflexiones y avanzar en un camino creativo, buscando nuevas herramientas para la creación.

Buscamos a gente interesada en aprender de otras experiencias.

Buscamos curiosidad.

Buscamos generosidad.

Buscamos inquietud.

Buscamos creatividad.

Ofrecemos un entorno en el que poder explorar, aprender y compartir.

Queremos crear equipos de trabajo mixtos entre la danza y otros ámbitos, sean artísticos o no lo sean y enriquecernos en el contacto.

Con la ayuda de Sophie Dubs trabajaremos nuestra relación con el entorno, nuestra permeabilidad con lo que nos rodea, la sostenibilidad de nuestro posicionamiento y reflexionaremos sobre el proceso creativo. Este laboratorio de búsqueda se desarrollará en tres encuentros intensos de fin de semana (invierno, primavera y principios de verano) en tres “entornos” naturales diferentes.

Si te ha interesado nuestra propuesta, mándanos un mail antes del **27 de enero** indicando qué te ha resonado en esta carta y qué te ha interesado y nos pondremos en contacto contigo. Nos gustaría tener unas entrevistas con las personas que se acerquen a esta iniciativa y empezar este laboratorio desde el momento en el que se define el grupo que lo compone. Si conoces a alguien a quien pudiera interesar, comparte este correo.

Saludos,

Sophie Dub

sofiie@yahoo.fr

Arantza Balentziaga

dantzagunea@gipuzkoa.net

943461244